



**Informations-
Workshops**

**12. - 14. August &
7. - 9. Oktober**

in Nürnberg

**TaKeTiNa®
Rhythmustherapie**

**Fachtherapeutische
Weiterbildung**

2023 - 2024

mit Reinhard Flatschler, Frank Rihm, Bettina Berger,
Dr. Ali Behzad & Anna-Maria Flatschler

in Zusammenarbeit mit



und

**Universitätsklinikum
Erlangen**





INHALTSVERZEICHNIS

Der TaKeTiNa® Prozess.....	3
TaKeTiNa® Rhythmustherapie.....	5
Lehrinhalte im Überblick.....	10
Die Leiter der Weiterbildung.....	15
Organisation. Kosten. Zeitablauf.....	18

Der TaKeTiNa® Prozess

TaKeTiNa nutzt Rhythmus, um Menschen in tiefgreifende Entwicklungs- und Heilungsprozesse zu führen. Teilnehmende tauchen in eine aktive, ganzkörperliche Rhythmus-erfahrung ein, in der sie Kraft, Vertrauen, Selbsterkenntnis und Lebensfreude gewinnen.

Mit Stimme, Klatschen und Schritten werden unterschiedliche Rhythmen gleichzeitig aufgebaut. Was für einen musikalisch ungeübten Menschen normalerweise unmöglich ist, wird durch die speziellen Arbeitsweisen von TaKeTiNa zu einer tiefgehenden Erfahrung.

Jede einzelne Ebene ist für sich genommen elementar und einfach. In ihrer Gleichzeitigkeit entfaltet sich jedoch eine Komplexität, die mit einer willentlichen, vom Denken ausgehenden Kontrolle nicht gemeistert werden kann. Im gleichzeitigen Wahrnehmen und Erleben der verschiedenen Rhythmen entsteht ein Zusammenwirken von Spüren, Hören, Bewegen und innerem Visualisieren. Diese intensive und bewusste Wahrnehmung des Körpers schult

die Fähigkeit, präsent zu sein und auf die körpereigenen Signale zu hören.

Die Komplexität des rhythmischen Geschehens bewirkt, dass Teilnehmer aufgrund der kognitiven Überforderung aus dem Rhythmus fallen. Dieser Prozess wird durch bewusst induzierte Chaosphasen des Leiters verstärkt, um die Gruppe in einem flexiblen Zustand von Stabilisierung und Destabilisierung zu halten.

Mit dem Rausfallen aus dem Rhythmus passiert unweigerlich das Loslassen von Kontrolle. Die „verkodierte“ Botschaft des individuellen Ausdrucks im Rhythmus, also die Art und Weise, wie jemand Rhythmus „macht“ bzw. ihn verliert (z.B. Anspannung bei empfundener Überforderung oder sich ärgern beim Aus-dem-Rhythmus-fallen), zeigt, wie Menschen mit sich derzeit umgehen.

Der Rhythmusprozess bildet in spielerischer Weise alltägliche Verhaltensweisen, aber auch dysfunktionale

**Wir bitten um Verständnis, dass wir aus Gründen der besseren Lesbarkeit auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Sprachformen verzichten und das generische Maskulinum verwenden. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für beide Geschlechter.*

Muster ab, die erkannt und allmählich losgelassen werden können.

Das Erleben von Rhythmus ist eine Erfahrung, die bereits pränatal beginnt. Dort wächst der Embryo umgeben vom Herzschlag der Mutter auf. Ein durchgängiger, tragender Rhythmus ist deshalb tief in uns verankert. Die körperliche Erfahrung, von Pulsation getragen zu sein, gibt uns eine verlässliche Struktur. Mit Bewegungen sicher im Rhythmus verankert zu sein und dabei die eigene Lebendigkeit zu spüren, ist eine intensive, sinnliche Körpererfahrung, die Menschen Qualitäten wie Halt, Getragensein, Vertrauen und Verbundenheit spüren lässt.

Entwickelt wurde der musikalische Gruppenprozess 1970 vom österreichischen Komponisten, Musiker und Pädagogen Reinhard Flatischler. TaKeTiNa wird weltweit in Pädagogik, Persönlichkeitsentwicklung und Therapie eingesetzt.

mehr Informationen:

TAKETINA IST



TaKeTiNa® Rhythmustherapie

Seit langem existiert Musiktherapie in verschiedenen Formen zur Unterstützung heilender Prozesse, denn Musizieren fördert auf physiologischer Ebene Neuroplastizität und begünstigt das Entwickeln von sensorischen, motorischen und emotionalen Fähigkeiten. Musik ist jedoch nicht nur in der Lage, motorische, kognitive und sprachliche Fähigkeiten zu verbessern, sondern auch Ängste und depressive Symptome effektiv zu reduzieren.

Von Beginn an zeigte sich, dass sich auch beim Praktizieren von TaKeTiNa psychosomatische Erkrankungen und emotionale Störungen besserten. Die physiologischen, psychischen und mentalen Wirkungen von TaKeTiNa sind in jahrelangen Forschungsprojekten (vor allem im Bereich der HRV- und EEG-Messung) gemeinsam mit namhaften Wissenschaftlern und Medizinern erforscht und dokumentiert worden.

Davon inspiriert, begann der TaKeTiNa Pädagoge und Rhythmus- und Kreativtherapeut Frank Rihm vor 25 Jahren in den Heiligenfeld Kliniken mit TaKeTiNa zu arbeiten. Dabei stellte sich heraus, dass TaKeTiNa eine äußerst wirksame Heilmethode zur Behandlung von Traumastörungen, Depressionserkrankungen, Burnout und

anderen psychosomatischen Störungsbildern ist. Das bewegte das Führungsteam der Akademie Heiligenfeld dazu, eine Weiterbildung ins Leben zu rufen, die von Reinhard Flatischler, Frank Rihm und der Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie Bettina Berger geleitet wird. Nach einer ersten erfolgreichen Weiterbildung in TaKeTiNa Rhythmustherapie beginnt 2023 nun eine zweite Weiterbildung in Zusammenarbeit mit dem Universitätsklinikum Erlangen und Dr. Ali Behzad in Nürnberg.

Die Arbeit mit TaKeTiNa in Kombination mit der Aufarbeitung individueller Themen bilden einen fruchtbaren Boden für die persönliche Entwicklung der Klienten und erfolgreiche Therapieprozesse. Durch Rhythmus können blockierte Wachstumsprozesse plötzlich wieder in Bewegung gebracht werden. Inmitten von persönlichen Krisen entstehen Lebensfreude, Humor, Hoffnung und Lust am Leben.

Während der Rhythmus die Verbindung zum „Hier und Jetzt“ ständig aufrecht erhält, können schwierige Erfahrungen aus der Vergangenheit emotional berührt und integriert werden.

Dabei steht nicht Psychotherapie auf der einen und die Rhythmuserfahrung auf der anderen Seite, in der TaKeTiNa Rhythmustherapie verschmelzen die beiden Bereiche miteinander und bilden eine Synergie.

Ein interaktives therapeutisches Geschehen entsteht aus folgenden Elementen: Gesprächstherapie mit Rasseln und Trommeln, TaKeTiNa Reisen in Kleingruppen und Einzelsettings und integrierende Gespräche.

Der Rhythmustherapeut richtet den Ablauf der Sitzung auf die individuelle Situation und den Klienten aus und entscheidet im Moment, wie er psychotherapeutische Prozesse und rhythmische Prozesse miteinander verbindet.



INHALTE

Teilnehmende lernen in der fachtherapeutischen Weiterbildung einerseits, TaKeTiNa Reisen anzuleiten. Mit der Stimme, Schritten und Klatschbewegungen bauen sie dabei verschiedene rhythmische Ebenen auf, während sie diese an Instrumenten begleiten.

TaKeTiNa ist in dieser Form vor allem auf das Leiten von Kleingruppen und Einzelarbeit ausgerichtet. Es wird mit elementaren rhythmischen Strukturen gearbeitet, die besonders geeignet sind, um innere Prozesse in Gang zu bringen. Ein speziell dafür entwickeltes Instrumentarium im Therapie-Setting ermöglicht, flexibel auf die Bedürfnisse der Klienten eingehen zu können.

Bestandteil der TaKeTiNa Rhythmustherapie sind außerdem psychotherapeutische Gespräche, die instrumental begleitet werden. Es wird vermittelt, Rhythmusreisen verbal zu unterstützen, Gespräche rhythmisch zu begleiten und zwischen beiden Ebenen flexibel wechseln zu können.

Die Teilnehmenden werden an das aktive Gestalten einer therapeutischen Beziehung herangeführt und lernen, gezielt zu intervenieren und Prozesse so abzuschließen, dass Klienten die Erfahrungen integrieren können, die durch TaKeTiNa gemacht werden.

FÜR WEN IST DIE WEITERBILDUNG DAS RICHTIGE?

Diese Weiterbildung ist für Menschen gedacht, die

- bereits einen Beruf haben, der sie dazu berechtigt und befähigt, mit Patienten heilend und therapeutisch zu arbeiten.
- die strukturierende und heilende Kraft des Rhythmus in ihre Arbeit integrieren wollen und bereits Erfahrung in der Persönlichkeitsentwicklung haben.

Diese fachtherapeutische Weiterbildung mit dem Schwerpunkt TaKeTiNa und Rhythmus vermittelt die Grundlagen des psychotherapeutischen Arbeitens mit Klienten, kann aber eine vollständige psychotherapeutische Ausbildung nicht ersetzen.

Typische Berufsgruppen sind z.B. Ärzte, Psychologen, Spezialtherapeuten (wie Musik, Kunst etc.), Heilpraktiker, Physiotherapeuten, Sport- und Bewegungstherapeuten, Atemtherapeuten, Sozialarbeiter, Sozialpädagogen, Körper(psycho)therapeuten, Ergotherapeuten, examinierte Pflegekräfte, Logopäden.

VORAUSSETZUNGEN

Es ist keine musikalische Bildung erforderlich, um in die Arbeit als Rhythmustherapeut/in einzusteigen. Jeder, der bereits im Therapie-Setting arbeitet, kann diese Werkzeuge erlernen und damit seine Therapie bereichern.

Damit die Inhalte innerhalb des Weiterbildungszeitraums umgesetzt werden können, braucht es die Bereitschaft jedes Einzelnen, das Gelernte durch regelmäßiges Üben zu verinnerlichen. Der Lernprozess wird beschleunigt, wenn die Inhalte in die bestehende Tätigkeit integriert werden.

Die Weiterbildung richtet sich primär an Personen, die einen der oben genannten Berufe ausüben. Wenn Sie unsicher sind, ob diese Weiterbildung für Sie beruflich nutzbar ist oder eine Teilnahme auch dann

möglich ist, wenn Sie derzeit in keinem der genannten Berufe arbeiten, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter frank.rihm@gmail.com.

Für die Zulassung zur Weiterbildung ist es erforderlich, bei einem Informationsworkshop teilzunehmen. Sollte Ihnen das aus terminlichen Gründen nicht möglich sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

ZIELE DER WEITERBILDUNG

- Den TaKeTiNa Prozess im therapeutischen Umfeld anwenden zu können.
- Eine therapeutische Beziehung aufbauen und gestalten zu können.
- Mit Patienten im klinischen und ambulanten Umfeld Therapiegespräche mit TaKeTiNa-Elementen führen zu können.
- Die TaKeTiNa Methode in den erlernten Beruf integrieren zu können.
- Rhythmische Kompetenz an Instrumenten und praktisches Wissen über die Wirkung von Rhythmus zu erlangen.

Die Teilnehmer werden die Möglichkeiten der Arbeit mit Rhythmus schließlich so integriert haben, dass sie

die Rhythmustherapie in ihrem Arbeitsbereich gezielt einsetzen können, egal ob klinisch oder ambulant, einzel- oder gruppentherapeutisch, tiefenpsychologisch oder verhaltenstherapeutisch.

PRÜFUNG / PRAXIS IM ANLEITEN

Die Weiterbildung endet mit einer Lehrprobe, in der die Teilnehmer selbst erfahren können, ob sie TaKeTiNa in ihrer therapeutischen Arbeit soweit verinnerlicht haben, um damit effektiv arbeiten zu können. Es wird dabei sowohl auf das Anleiten einer Kleingruppe, als auch auf Einzelarbeit und Gesprächsführung mit Instrumentenbegleitung geachtet.

Die Teilnehmenden erhalten am Ende ihres Prüfungs-Sets eine detaillierte Analyse und bei Erreichen der Mindestqualifikationen ein Zertifikat. Diese erforderlichen Qualifikationen können gegebenenfalls auch in einer separaten Lehrprobe und zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden.

Bei nicht bestandener Prüfung oder fehlender Prüfungsteilnahme erhält der Teilnehmer / die Teilnehmerin eine Teilnahmebestätigung.



Lehrinhalte im Überblick

TAKETINA

- Grundlagen des Rahmentrommelspielens mit Hand und Schlägel
- Spielen einfacher Rhythmen auf der Rahmentrommel
- Freies Sprechen beim Trommeln
- Die Rahmentrommel als stabilisierende Trommel im Prozess einsetzen
- Das Einbeziehen des Berimbaus
- Stimmbildung, Intonation und Lernen des Call-Response-Singens
- Links-Rechts-Koordinationsübungen mit Klicker und Rassel
- Erfassen und Umsetzen der unterschiedlichen TaKeTiNa Reisen
- Leiten elementarer TaKeTiNa Reisen

ERFAHRUNGSORIENTIERTE PSYCHOTHERAPIE IM RHYTHMUS

- Gestalten der therapeutischen Beziehung
- Gegenwarts- und erfahrungsorientierte Prozessbegleitung
- Psychodynamisches Grundverständnis, Bedeutung von Übertragungs- und Gegenübertragungsphänomenen
- Umgang mit Konflikten und Krisen
- Ethische Grundlagen und Werte in der psychotherapeutischen Arbeit
- Prozessintegration

1. Set

- Arbeits- und Wirkweisen von TaKeTiNa kennenlernen
- Grundschrirte in TaKeTiNa
- Einfache TaKeTiNa Übungen
- Rahmentrommel: Grundlagen des Spielens mit Schlägel und Händen
- Verschiedene TaKeTiNa Reisen kennenlernen
- Gleichzeitigkeit von freiem Sprechen und Trommeln, bzw. freiem Sprechen und Rassel-Rhythmen

2. Set

- Die Therapeutische Beziehung und die Haltung des Therapeuten
- Gesprächsfokus: Arbeiten im gegenwärtigen Erleben
- Psychotherapeutische Gesprächsführung: Spurenlesen und Kontaktaussagen
- Gesprächsführung und Rhythmus
- Bewusstseinsprozesse in der Therapie (mit und ohne rhythmische Elemente)



3. Set

- Erste Schritte im Anleiten einer Gruppe
- Reihenfolge und Aufbau einer Rhythmusreise
- Grundlagen im Berimbau-Spiel
- Kombination von Trommel und Berimbau
- Ausbau des Repertoires im Trommelspiel
- Vertiefung der therapeutischen Rasselgespräche
- TaKeTiNa-relevante Themen, Induktions-Führung und Integrations-Aufarbeitung

4. Set

- Psychodynamisches Prozessverständnis (Grundlagen)
- Erkennen von und Umgang mit Übertragungs- und Gegenübertragungsphänomenen (Grundlagen)
- Wechselwirkung Rhythmus und Psychodynamik

5. Set

- Ausbau der erworbenen Fähigkeiten im Anleiten
- Das Verbinden von Trommel, Berimbau und Stimme
- Erlernen der wesentlichen Trommelrhythmen, die in TaKeTiNa Übungen gebraucht werden



- Anleiten mit Trommel und Berimbau
- Anleiten erster Trommelgespräche
- Verbindung von TaKeTiNa und Rasselgesprächen
- Vertiefung der TaKeTiNa-relevanten Induktionsführung und Integrations-Aufarbeitung

6. Set

- Widerstandsphänomene erkennen und verstehen (Grundlagen)
- Gesprächsrichtung: Vertiefung und Stabilisierung des Prozesses
- Führen und Folgen im therapeutischen Prozess
- Verschiedene Formen von rhythmischer Prozessführung
- Gruppendynamik im TaKeTiNa-Prozess

7. Set

- Zusammenführung aller bisher gelernten Fähigkeiten
- Führen der Gruppe durch eine komplette TaKeTiNa Reise mit Induktion und Interaktion
- individuelles Leiten; welche Interventionen braucht die leitende Person, um in einen therapeutischen Prozess zu kommen?

- Wiederholung und Vertiefung aller Trommel- und Berimbau-Rhythmen
- Vertiefung der „Gleichzeitigen Wahrnehmung“ beim Rassel und Sprechen
- Vorbereitung auf das Prüfungsset

8. Set

- Umgang mit schwierigen Therapiesituationen
- Integration und Abschluss des psychotherapeutischen Prozesses
- Aufbau der Rhythmusreisen unter psychodynamischen Gesichtspunkten
- Vertiefen, üben und wiederholen des Gelernten (im Hinblick auf das Prüfungs-Set)

9. Set

- Prüfungsset
- Selbstevaluation und Analyse der Prüfung
- Abschluss und Zertifikatsverleihung

Dies gibt eine annähernde Planung wieder. Der individuelle Verlauf dieser Weiterbildung bestimmt die genaue Ausführung, sowie Umstellungen, Gewichtsverschiebungen oder Verkürzungen zugunsten von Wiederholungen.



Reinhard Flatischler

Die Leiter der Weiterbildung

Reinhard Flatischler -
Gründer von TaKeTiNa. Musiker. Komponist. Autor

wurde 1950 in Wien geboren und absolvierte ein Studium an der Wiener Musikuniversität, bevor er bei Meistertrommlern weltweit jahrelang Trommeln und Perkussion studierte. 1970 begründete R. Flatischler die TaKeTiNa Rhythmspädagogik.

In über 25 Ausbildungen in Europa, den USA, Australien und Brasilien bildete er bereits mehr als 400 TaKeTiNa Rhythmspädagogen aus.

Er ist Komponist und Begründer der legendären Gruppe „MegaDrums“, in der er einige der besten Perkussionisten unserer Zeit vereinte und mit ihnen auftrat, u.a. Zakir Hussain, Airtó Moreira, Glen Velez, Leonard Eto (KODO), Samulnori und Milton Cardona. In Zusammenarbeit mit Johnny Bertl hat er mit „TaKeTiNa Symphonic“ einen neuen Stil der sinfonischen Orchester-musik geschaffen.

Flatischlers einzigartige Arbeit verbindet die Bereiche Musik, Bildung, Therapie, Performance und Meditation. Er ist Autor von vier Büchern und Komponist/Produzent von acht preisgekrönten Alben, die Bestseller im Bereich rhythmusorientierter Musik sind.

Gemeinsam mit führenden Medizinern und Wissenschaftlern im Bereich der Herzrhythmusvariabilität und der EEG-Messung führte er Forschungsprojekte über die Wirkung von Rhythmus durch. Er ist Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der „International Society for Music in Medicine“.

Frank Rihm -
Dipl.- Musiktherapeut. TaKeTiNa Rhythmspädagoge

wurde 1961 in Freiburg/Breisgau geboren. Nach dem Studium der Kreativen Therapie in Sittard (Niederlande) arbeitete Frank Rihm in verschiedenen psychotherapeutischen/psychiatrischen Einrichtungen und ist seit 1996 in den Heiligenfeld Kliniken tätig (Gesamtleitung Kreativtherapie).

Frank Rihm ist Dipl.- Musiktherapeut, TaKeTiNa-Rhythmspädagoge und Gestalttherapeut. Er hat Weiterbildungen in Somatic Experiencing (Traumatherapie nach Peter Levine) und in verschiedenen Verfahren der Humanistischen Psychotherapie absolviert. Er ist anerkannt durch den Verband Europäischer Psychotherapeuten (EAP, European Association for Psychotherapie) und Heilpraktiker für Psychotherapie.

Sein Interesse gilt seit vielen Jahren der Therapie von Patienten mit einer Ich-strukturellen Störung und Patienten mit einer Komplex-traumatisierung. In Heiligenfeld ist Frank Rihm gleichzeitig im Bereich der tiefenpsychologisch orientierten Psychotherapie und mit non-verbalen Verfahren (hier besonders mit TaKeTiNa) tätig und kann so seit vielen Jahren Gemeinsamkeiten, Unterschiede, aber auch Ergänzungsmöglichkeiten beider Therapierichtungen erfahren und studieren.



Frank Rihm

**Bettina Berger –
Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psycho-
therapie. Zertifizierte HAKOMI-Therapeutin (Achtsam-
keitsbasierte Körperpsychotherapie)**


Seit 2001 ist sie als ärztliche Psychotherapeutin tätig. Nach über 11 Jahren klinischer Erfahrung hat sie sich seit 2012 mit einer eigenen Praxis niedergelassen.

Bettina Berger verfügt über langjährige Erfahrung mit körper- und erfahrungsorientierten Psychotherapiemethoden. Seit 2012 ist sie Lehrtherapeutin und Dozentin des HAKOMI-Institute of Europe. Seit 2018 Kooperationspartnerin bei Dietz Training und Partner (Coachingausbildung: Psychologie der Veränderung).

Die Überzeugung, dass jeder Mensch ein inneres Wissen über anstehende Entwicklungs- und Veränderungsschritte in sich trägt, prägt ihre Arbeit. Als ärztliche Psychotherapeutin setzt sie sich intensiv damit auseinander, wie Erfahrungen des “Hier und Jetzt” tiefenpsychologisch verstanden und genutzt werden können und wie sich Selbstorganisationsprozesse entfalten können.



Bettina Berger

A person's hands are shown holding two small, conical woven baskets. The background consists of blurred, concentric circular patterns in shades of brown and gold, suggesting motion or a specific therapeutic technique. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the baskets and the person's hands.

*TaKeTiNa wirkt heilend, gerade bei
chronisch kranken Menschen.
Im Göppinger Projekt mit Hochschmerzpatienten
war TaKeTiNa für die Patienten eine
essentielle Hilfe, die ihnen ermöglichte,
ihre Medikation zu reduzieren
und den Umgang mit Schmerz zu verbessern.*

”

Dr. med. G. Müller-Schwefe
Präsident der Deutschen Gesellschaft
für Schmerztherapie

Organisation. Kosten. Zeitablauf

VERANSTALTUNGSORT

Die Veranstaltung findet im Sophiensaal am Lorenzer Platz 10 in Nürnberg statt. Jeder Teilnehmer ist selbst für Unterkunft und Verpflegung verantwortlich. Diese sind nicht im Ausbildungspreis enthalten.

Wir behalten uns vor, bis zu maximal zwei Ausbildungs-Sets online durchzuführen oder ggf. auf einen anderen Zeitpunkt, zu verschieben. Dieser Fall tritt allerdings nur dann ein, wenn eine Durchführung vor Ort aus behördlichen Bestimmungen, z.B. Corona-bedingte Lockdowns, nicht möglich ist.

TERMINE

Informationsworkshop / Auswahlworkshop 1:

12. - 14. August 2022 in Nürnberg

Online Informationsworkshop:

2., 3. und 4. September 2022

Informationsworkshop / Auswahlworkshop 1:

7. - 9. Oktober 2022 in Nürnberg

Weiterbildung:

1. Set: 3. – 12. Februar 2023

TaKeTiNa Set, 10 Tage

2. Set: 22. – 27. April 2023

Therapie Set, 6 Tage

3. Set: 14. – 23. Juli 2023

TaKeTiNa Set, 10 Tage

4. Set: 2. – 7. September 2023

Therapie Set, 6 Tage

5. Set: 4. – 12. November 2023

TaKeTiNa Set, 9 Tage

6. Set: 20. – 25. Januar 2024

Therapie Set, 6 Tage

7. Set: 6. – 14. April 2024

TaKeTiNa Set, 9 Tage

8. Set: 20. – 25. Juli 2024

Therapie Set, 6 Tage

9. Set: 15. – 31. Oktober 2024

Prüfungen, max. 17 Tage

Zwischen den TaKeTiNa Sets werden zusätzliche Zoom-Termine angeboten, die helfen sollen, etwaige Verständnisfragen beim Üben zu klären. Sie laden zugleich zu einem gemeinsamen Üben der instrumentalen Hausaufgaben ein.

Die Termine dafür sind:

16. April 2023

10. September 2023

4. Februar 2024

30. Juni 2024

Die Weiterbildung erstreckt sich über den Zeitraum von 20 Monaten. Sie umfasst insgesamt ca. 80 Weiterbildungstage. Die tägliche Arbeitszeit beträgt mindestens 5,5 Stunden.

In der Mitte jedes TaKeTiNa Sets gibt es einen unterrichtsfreien Nachmittag, der zur Aufarbeitung des gelernten Stoffes dient.

Der Unterricht beginnt jeweils am ersten Tag jedes Abschnittes um 11.00 Uhr und endet am letzten Tag um 14.00 Uhr.

KOSTEN

Die Kursgebühr für die gesamte Weiterbildung beträgt 8.500 €. Die Teilnahme ist für die gesamte Weiterbildung verbindlich. Der Teilnehmende erhält zu Beginn der Weiterbildung eine Gesamtrechnung. Diese ist vor dem ersten Weiterbildungsabschnitt zur Zahlung fällig. Eine Ratenzahlung kann mit uns vereinbart werden.

Die Kosten für die benötigten Instrumente (Rahmentrommel inkl. Stativ sowie Berimbau und Halterung / Stativ, Rassel und Klicker) belaufen sich insgesamt auf ca. 550€. Die Details zu den Instrumenten und wo sie bezogen werden können, werden wir nach dem Auswahlworkshop bekannt geben.

Zusätzlich anfallende Kosten, wie Kosten für die Beschaffung der Instrumente, Anreise- und Unterkunftskosten und Verpflegungskosten sind vom Teilnehmer / von der Teilnehmerin selbst zu tragen. Die Kosten des Informationsworkshops betragen 290 € (Online-Workshop: 50€) und sind nicht in der Kursgebühr enthalten.

TEILNEHMERZAHL

Aufgrund der Intensität der Weiterbildung ist die Teilnehmerzahl auf 36 Teilnehmende begrenzt.

PERSÖNLICHE BERATUNG & INFORMATION

Sie können Fragen, die Sie zur Weiterbildung haben, per E-mail an Shawna Houllis rhythmustherapie@taketina.com oder an Frank Rihm frank.rihm@heiligenfeld.de schicken.

Wir werden Ihre Fragen umgehend beantworten. Nach vorheriger Absprache können auch Telefontermine mit Anna-Maria Flatischler und Frank Rihm vereinbart werden.

ANMELDEVERFAHREN

Die Anmeldung erfolgt in Schriftform (unter Nutzung des vom Universitätsklinikum zur Verfügung gestellten Anmeldeformulars) unter <https://www.akademie.uk-erlangen.de/weiterbildungenlehrgaenge/weiterelehrgaenge/>. Eine Anmeldebestätigung erfolgt von der Universitätsklinik.

Folgende Unterlagen senden Sie bitte per Mail an rhythmustherapie@taketina.com:

- a) persönliches Bewerbungsschreiben
- b) einen kurzen Lebenslauf
- c) ein aktuelles Foto

Bitte teilen Sie uns Ihre Beweggründe für die Weiterbildung sowie die Eckpunkte Ihrer beruflichen Laufbahn mit.

Alle persönlichen Informationen und Daten werden selbstverständlich streng vertraulich behandelt. Die eingereichten Unterlagen werden nur von den Leitenden der Weiterbildung gelesen. Bei Fragen werden wir uns mit Ihnen in Verbindung setzen.

INFORMATIONSWORKSHOPS

Die Teilnahme an einem der beiden Informations-Workshops im August oder Oktober ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Weiterbildung. Um die Inhalte, die Ausbildungsleiter und TaKeTiNa kennenzulernen, stehen Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

**>>INFORMATIONSWORKSHOP - NÜRNBERG
12. – 14. AUGUST 2022**

**>>INFORMATIONSWORKSHOP
7. – 9. OKTOBER 2022 IN NÜRNBERG**

**mit Frank Rihm, Reinhard Flatischler, Dr. Ali Behzad
und Anna-Maria Flatischler in Nürnberg**

Sie möchten Rhythmustherapie kennenlernen oder haben Fragen zur Weiterbildung? Der Informationsworkshop ist offen für alle, die sich für die Arbeit mit TaKeTiNa im therapeutischen Bereich interessieren und mehr darüber erfahren wollen.

In praktischen Rhythmuserfahrungen erleben Sie die Wirkung von Rhythmus auf Körper, Geist und Seele. Wir stellen Ihnen die therapeutischen Ansätze vor und zeigen Ihnen, wie Rhythmus ein wirksames Werkzeug sein kann, um Menschen auf ihrem Weg zu begleiten.

Die Ausbildungsleiter demonstrieren, wie Rhythmus- und Gesprächstherapie-Elemente miteinander zu einer effizienten Therapiemethode verbunden werden.

Die Teilnehmer erfahren, was in den verschiedenen Bereichen während der Weiterbildung gelernt und erarbeitet werden soll.

Dabei kann sich jeder, der an der Weiterbildung interessiert ist, ein genaues Bild darüber machen, was ihn in der Weiterbildung erwartet. Zudem werden die Leiter, wenn erwünscht, aufklärende Einzelgespräche mit Interessenten führen.

In diesem Rahmen ergibt sich eine Unterstützung bei der Entscheidung, ob die Teilnahme an der Weiterbildung zum gegebenen Zeitpunkt sinnvoll ist.

Wir informieren Sie über:

- das berufs begleitende Konzept der Fachtherapeutischen Weiterbildung
- TaKeTiNa – was es ist, wie es entstanden ist und warum es in der Therapie eingesetzt wird
- die praktischen Möglichkeiten der Rhythmustherapie
- Tätigkeitsbereiche eines Rhythmustherapeuten
- beruflichen Perspektiven

>>INFORMATIONSWORKSHOP - ONLINE 2. – 4. SEPTEMBER 2022

Was ist TaKeTiNa und wie sieht TaKeTiNa in der Rhythmustherapie aus?

Reinhard Flatischler und Frank Rihm stellen TaKeTiNa in der Praxis vor. In diesem Workshop können Teilnehmer den Rhythmusprozess online erfahren.

Die Kursleiter berichten über Erfahrungen der ersten Ausbildung und informieren über wissenschaftliche und pädagogische Hintergründe sowie die Rolle von TaKeTiNa in der Therapie. Sie zeigen, wie Rhythmus- und Gesprächstherapie-Elemente miteinander zu einer effizienten Therapiemethode verbunden werden.

Zielgruppe:

Interessierte an der TaKeTiNa Rhythmustherapie und Weiterbildung.

Das Online-Seminar wird über Zoom angeboten. Sie können während des Online-Workshops Fragen stellen. Vorträge und Präsentationen über TaKeTiNa

und darüber, wie die Methode in der Therapie angewendet wird, erwarten Sie ebenso, wie viele Übungen und TaKeTiNa Reisen, an denen Sie aktiv teilnehmen können.

Das benötigen Sie:

- Als technische Voraussetzungen zur Teilnahme benötigen Sie einen PC mit Webcam und Mikrofon.
- Als Zugang erhalten Sie einen Link, um sich über Zoom für das Online-Treffen einzuloggen.
- Bitte prüfen Sie im Vorfeld die Funktionsfähigkeit. Leider können wir keinen technischen Support während des Online-Workshops anbieten.

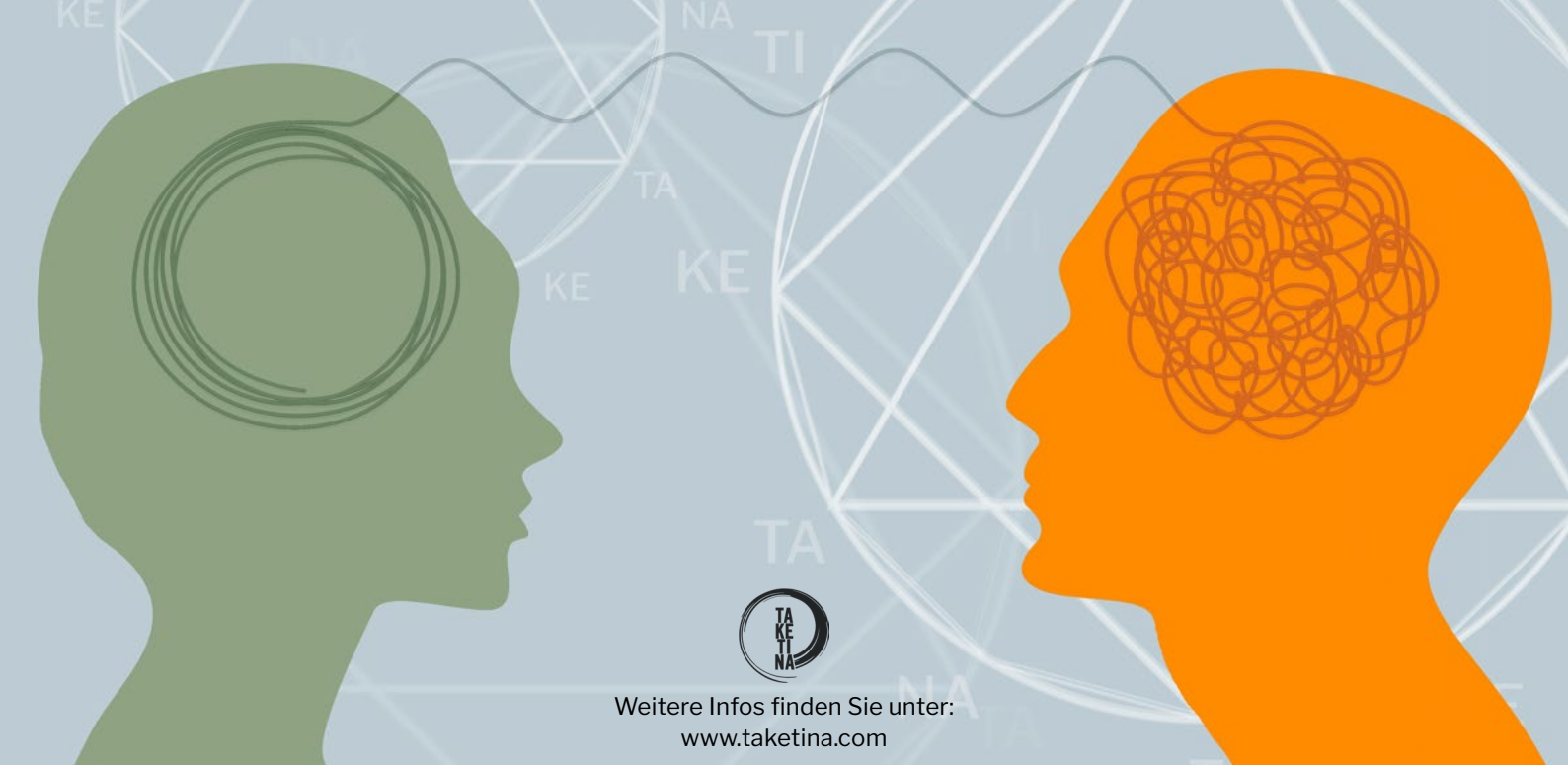
Falls Sie sich für die Weiterbildung interessieren, aber nicht an einem der Informationsworkshops teilnehmen können, schreiben Sie uns bitte eine Email an: rhythmustherapie@taketina.com.

ANMELDUNG ZU DEN WORKSHOPS:

www.inside.taketina.com/rhythmus-therapie/

WEITERE INFOS:

www.taketina.com/ausbildung/rhythmustherapie



Weitere Infos finden Sie unter:
www.taketina.com

„Wir setzen TaKeTiNa als Rhythmustherapie seit 25 Jahren erfolgreich in unseren Kliniken ein. Die Erfahrung, von den Grundstrukturen des Rhythmus in der Gruppe getragen zu sein, sich zu verlieren, sich wiederzufinden und sich sicherer in sich selbst zu verankern, sind fundamentale und enorm bereichernde Komponenten im Rahmen einer psychosomatischen stationären Behandlung.“

Dr. med. Joachim Galuska, Heiligenfeld Kliniken